

Rezonanční bodec pro violoncello

nejlevnější způsob, jak zlepšit zvuk Vašeho nástroje

„Tón mého violoncella se stal ještě kulatější, bohatší a barevnější, jako bych měl v ruce lepší smyčec“, popsal svůj pocit po prvním testu Marek Jerie (violoncellista Guarneri Tria Praha).

Ve spolupráci s českými houslaři a violoncellisty jsme vyvinuli bodec z moderního materiálu - uhlíkového vlákna. Je stabilní, elegantní a jeho atypicky tvarovaná nerezová špička se dá jednoduše vyměnit. Tyčka bodece váží pouze 48 g.

Nabízíme bodec s vrtanými otvory, se kterými můžete ovlivnit zvuk svého nástroje podle vlastní představy zesílením, či rozšířením tónu vašeho violoncella. Doporučujeme a nabízíme možnost vyzkoušet bodec různých typů.



Velký vliv na vylepšení zvuku nástroje mají otvory vyvrtané do dutého bodece dle zásad akustických uzlů. Bodec díky otvorům získá zvýšené rezonanční vlastnosti, aniž by byla ohrožena jeho pevnost a stabilita.

DÍRY 3mm – zvuk violoncella se zvětší a rozjasní a neztratí barvu

DÍRY 4mm – vhodné pro starší nástroje, které mají barvu zvuku a potřebují více zvuku

DÍRY 5mm – vhodné pro historické nástroje.

V případě nových instrumentů se může stát, že síla zvuku ubere na barvě.

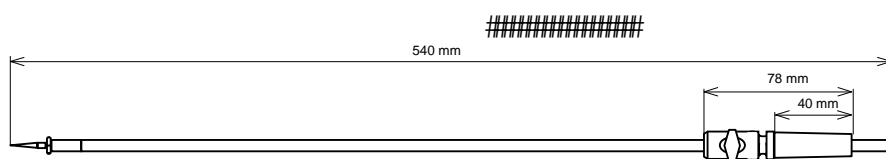
Standardní rozměry čepu:

ø 26,0 / 28,3 mm

ø 25,0 / 27,3 mm

ø 24,0 / 26,3 mm

ø 23,1 / 25,4 mm



Kompletní bodec se skládá z následujících částí:

1 čep z polyamidového vlákna, 1 polyamidová matice s hliníkovou nebo kovovou podložkou, 1 kovová mechanika na zadržení bodece, 1 vyztužená trubice z uhlíkového vlákna, 1 nerezová špička s pérovou podložkou.